

MASTERCLASS CANTO DANZA TEATRO

Per iscriversi richiedere il modulo a
centrebertrandgruss@gmail.com

APERTO A CANTANTI LIRICI E POP, ATTORI,
DANZATORI PROFESSIONISTI, GIOVANI
DIPLOMANDI
E DIPLOMATI
IN CANTO O RECITAZIONE
SEZIONE AMATORI E SEMI-PROFESSIONISTI

Il percorso é il medesimo 31 h con un programma
propedeutico alle arti del teatro/canto/ danza -
Luogo : Sanremo (IM) Italy
Grand Hôtel des Anglais - Salone Le 13OR Templier

Periodo : da lunedì 26 Giugno
a Sabato 1 Luglio 2017
Costo per 31h di corsi Euro 510
masterclass canto/teatro
Costo per 19 h MASTERCLASS Danza con
Lindsay KEMP e voce 380 euro.

Bertrand GRuss Paris
Presidente Maria Silvestrini
33, rue de Richelieu 75001 - Paris (FR)
centrebertrandgruss@gmail.com

Bertrand GRuss Sanremo
Presidente Carla ZANESI
Corso Imperatrice 73
Sanremo (IM) Italy
sanretobertrandgruss@gmail.com

Bertrand GRuss San Diego
Presidente Rosario Monetti
4922, Maidn Lane, La Mesa, CA
91942 San Diego (USA)
bertrandgrussandiego@gmail.com
<http://centrebertrandgruss.com>

Iscrizioni entro il 26 Maggio con anticipo
di 250 euro sull' iban Bertrand Gruss,
il resto da saldare il primo giorno di master
Gli artisti-allievi considerati idonei entreranno
nella Bertrand GRuss Artists international Agency.
E faranno parte del cast dello spettacolo
" Opera Buffa" che debutterà a SanRemo, Parigi,
San Diego, e venduto poi in diversi Paesi.
Con 70 euro c' è la possibilità di registrare
in Sala d' incisione il brano su cui si è lavorato.
I brani considerati idonei faranno parte
del CD Bertrand GRuss Sonority
con concerti negli USA.
Convenzione tra Bertrand GRuss
e l' Hotel per camere a 300 euro per 6 notti
con colazione.
Possibilità di appartamenti a costi inferiori

MASTERCLASS
Centre Bertrand GRuss Paris
in collaborazione con Flying Music
col patrocinio dell' ISPAC
e del V.E.O.S.P.S.S.

26 Giugno - 1 Luglio 2017
Sanremo, Italy - Grand Hôtel des Anglais





DANZA-MOVIMENTO SCENICO - Lindsay Kemp

Come designer, coreografo e regista, per la Lindsay Kemp Company ha creato e fatto girare in tutto il mondo un repertorio che include Flowers, Salome, A Midsummer Night's Dream, Nijinsky, The Big Parade, Duende, Onnagata, Elizabeth's Last Dance e molte altre straordinarie produzioni. Recentemente ha creato L'Illusionista per la compagnia di danza del Teatro dell'Opera di Roma e precedentemente lavori di teatro danza per Rambert Dance Company, Houston Ballet, Australian Dance Theater, Introdans (Olanda), The Berlin Deutsch Oper e l'English National Ballet e altre. Nel maggio 2011 ha debuttato a Bari con la sua produzione di Histoire du Soldat di Strawinsky, in cui ha sostenuto anche il ruolo del Diavolo. Nel maggio 2014 debutta "Kemp Dances", in tour nei maggiori teatri in Italia e Spagna. Nel 1972 ha diretto David Bowie, ex membro della compagnia, negli spettacoli Ziggy Stardust al Rainbow Theater di Londra, trasformando per sempre il concetto di rappresentazione rock. Tra le sue produzioni liriche, largamente prodotte e rappresentate in Spagna e Italia, vi sono Madama Butterfly, Il Flauto Magico, I racconti di Hoffmann, La Traviata, Sogno di una notte di mezza estate di Britten e The Fairy Queen di Purcell.



CANTO - Renato Cazzaniga

cantante d' Opera, ha cantato in tutto il mondo, dal Teatro alla Scala (con più di 450 partecipazioni) alla Dallas Opera House, una carriera che dura da 50 anni, diretto dai più prestigiosi registi come Zeffirelli, Sthreler, Squarzina, Ronconi ecc e direttori d' Orchestra internazionali: Gavazzeni, Muti, Pretre, Abbado, Sinopoli, Rostropovich ecc Quest' anno impegnato in diverse produzioni a Francoforte. Al suo attivo diverse importanti incisioni discografiche.



Silvana Manga

cantante d' Opera, insegna al Conservatorio G. Verdi di Milano, ha cantato nei più importanti teatri del mondo, dal Teatro alla Scala di Milano al Teatro Colon di Buenos Aires, dall'Opera di Houston al Teatro Chatelet di Parigi. Diretta tra gli altri da Rizzi, Campanella, Koenig, Keusching ecc.



Rosario Monetti

cantante/attore, ha cantato in diverse produzioni operistiche in Italia e all'estero. In America svolge una fitta attività teatrale e concertistica. Ha all' attivo diverse produzioni cinematografiche e programmi televisivi in California. È direttore della Bertrand GRuss San Diego



Karen Acampora Nimereala

cantante lirica, formatasi presso la Julliard School di New York e stata poi allieva di Franco Corelli. Karen è vocal coach di Mylene Farmer, star pop europea e vocal coach classica della pop-star Sting. Ha cantato in diverse produzioni liriche internazionali, dall'Opera di New York all'Opera di Dijon, dall'Opera Company di Boston al Teatro San Babila di Milano. Insegna a Parigi e a New York.



TEATRO - Lucia Vasini

attrice teatro cinema tv e regista, la sua attività spazia dal teatro, cinema, televisione; è stata diretta da grandi registi, e con Paolo Rossi e Giampiero Solari ha creato un modo loro di concepire il Teatro, tutt' oggi con loro in tournée. Al cinema è stata diretta da Salvatores, Ferreri, Veronesi, Fo, Muccino ecc. Ha lavorato per Mediaset, RAI, R.T.S.I. di Lugano (Su la testa, Scatafascio, Millelibri, Glob l' oscono del villaggio ecc. E fictions e sitcom prodotte dalla Endmol, Magnolia, Medusa e RAI cinema)



Max Cavallari

attore teatro cabaret cinema tv (duo Fichi d' India) Con il duo Fichi d' India ha partecipato a moltissime produzioni televisive (Colorado, ZELIG, la sai l' ultima ecc.) teatrali e cinematografiche, da diversi film di Natale prodotti dalla Filmauro, al Pinocchio di Benigni, lavorando con registi come Amurra, Parenti, Risi, Vanzina, Oldoini.



Paola Galassi

regista Teatro Autrice tv, ha iniziato da giovanissima come assistente alla regia lirica con Jean-Pierre Ponelle, Giampiero Solari, Cesare Lievi, Filippo Crivelli ecc. Si è poi specializzata in regia per comici dirigendo tra gli altri Claudio Bisio, Alex e Franz (firmando la regia e lavorando come autrice del programma TV Buona la prima), Aldo Giovanni e Giacomo, Geppi Cucciari, Natalino Balasso ecc. Insegna in diverse Accademie e alla Scuola del Teatro Stabile delle Marche (Italy)



DRAMMATURGIA - Silvia Bragonzi

LE Donne Di Dante drammaturga, ex professoressa presso l' Università degli Studi di Milano, ha lavorato per diversi network di ricerca europei. Ha pubblicato diversi libri e saggi. Con "Le donne di Dante" ha vinto a Roma il premio "Il Paese delle donne" come miglior drammaturga, scelto poi per rappresentare le giovani promesse internazionali durante l' Expo 2015 a Milano. Scrive monologhi per il teatro per produzioni Italiane e francesi, (Un branch con Frida Kahlo, Adolf Momy, Le donne di Dante, Vita di Camille Claudel ecc.)



MUSICISTI - Hermanus-Pieter Bakker

chitarrista tecnico suono canto pop



Marco Munari

pianista direttore d'orchestra. Ha collaborato con importanti teatri lirici ed associazioni musicali tra cui il Teatro "R. Valli" di Reggio Emilia, l'"AS.LI.CO." di Milano, il "Maggio Musicale Fiorentino" e soprattutto il "Teatro alla Scala" di Milano dove svolge tuttora la sua principale attività di Maestro Rammentatore che lo ha portato a collaborare con i più grandi Direttori d'Orchestra quali R. Muti, Z. Metha, D. Gatti, R. Chailly, D. Renzetti e R. Abbado. È Docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. In veste di Direttore d'Orchestra ha diretto tra le varie l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l' Orchestra Slovac del Theatre di Bratislava, l' Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano.



Alessandro Lupo Pasini

pianista/organista è Direttore dell'Istituto Folcioni di Crema (Italy), collabora con prestigiose orchestre internazionali Orchestra Teatro alla Scala, Orchestra Swarovski, Ensemble Mozart ecc. Ha lavorato accompagnando in concerto cantanti lirici come June Anderson, Gabriella Costa, Katia Ricciarelli. Ha collaborato come pianista per eventi in mondo visione e per la RAI, Mediaset, TMC (TV italiane nazionali). Pianista, compositore, arrangiatore jazz. Ha lavorato con i più famosi cantanti pop italiani.



Maria Silvestrini

pianista accompagnatrice, insegna in Conservatorio a Parigi. È direttrice del Conservatoire Bertrand GRuss. Collabora con diversi teatri in veste di pianista. Ha lavorato per la RAI in un programma sull' Opera.



CONSULENTE PSICOANALITICO - Dr. Francesco Franz Comelli

medico psichiatra, professore presso l'Università degli Studi di Urbino. È direttore dell' Istituto Italiano Psicoanalisi di Gruppo e di Basti-menti. Scrive articoli e libri. Collabora come consulente per diverse istituzioni ed Enti psichiatrici e psicoanalitici.



STORIA DEL TEATRO IN ARTE - Prof. Marco Marinacci

storico dell'arte, professore presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, collaboratore dello storico dell'arte F.Caroli. Direttore del Centro Studi di Milano. Si occupa di promozione di giovani artisti contemporanei e di grandi artisti internazionali. Pubblica articoli, una rivista e libri di storia dell' arte.



PRESIDENTE - Carla Zanesi

direttrice Bertrand GRuss Sanremo, artista, pittrice, si diploma attrice a Cremona, lavorando in teatro affiancando grandi artisti. Si è poi occupata di moda collaborando con stilisti di fama mondiale, e marchi quali Missoni, Valentino, Coco Chanel etc. Creando un atelier-boutique nell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia.



DIREZIONE - Diego Bragonzi Bignami,

Liric Grammy Award 2007 in America (Oscar della musica) cantante lirico internazionale e attore, è regista produttore direttore generale e fondatore della Bertrand GRuss International Paris Rome Los Angeles. Ha ricevuto nel 2014 il Premio " Educazione per tutti" dalla Assemblea Nazionale di Francia e nel 2017 il premio internazionale grandi artisti nel mondo " L.Centra" a Venezia, Italy.



ASSISTENTE PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE - Rachele Donati De Conti

giornalista ufficio stampa