

MASTERCLASS

CHANT
DANSE
THEATRE

Pour s'inscrire demander la fiche à :

centrebertrandgruss@gmail.com

**OUVERT A CHANTEURS LYRIQUES ET POP,
COMEDIENS, DANSEURS PROFESSIONNELS,
Jeunes avec diplôme en cours
et diplômés en chant ou théâtre
SECTION AMATEURS ET DEMI-PROFESSIONNELS**

**Le parcours est le même, 31 h de travail
Avec un programme préparatoire aux arts
du Théâtre/ Chant/Danse
Lieu : Sanremo (IM) Italie,
Grand Hôtel des Anglais**

**Période : de lundi 26 Juin
à Samedi 1 Juillet 2017
Coût pour 31h qui comprennent
tous les cours : 510 euro
19h de travail MASTERCLASS DANSE
avec LINDSAY KEMP et voix 380 euros
MASTERCLASS THEATRE
(5h par jour)
De 14h à 16h Lindsay Kemp
De 16.30 à 19.30 Théâtre-Voix
Concert et spectacle
Samedi 1 Juillet Artistes choisis pour
Production 10h -13h et 14h-17h**

Inscriptions avant le 26 Mai
Règlement de moitié du coût
à l'inscription:250euros

Hébergement: Convention entre Bertrand GRuss
et l'Hôtel pour chambre à 300 euros pour 6 nuits
avec petit déjeuner. Possibilité d'appartement à
coût inférieurs. Concert et spectacle
Il y aura la possibilité d'enregistrer un morceau
au choix en salle d'enregistrement
pour un coût de 70 euros.

Les meilleurs morceaux seront choisis pour le CD
Bertrand GRuss Sonority
Les artistes retenus seront choisis pour la mise en
scène de « Un viaggio verso » dirigé par Diego
Bragonzi Bignami produit par la Bertrand GRuss
International. Représentations prévues à
SANREMO (IT), PARIS (FR), SAN DIEGO (USA)

MASTERCLASS

Centre Bertrand GRuss Paris
en collaboration avec Flying Music
avec le parrainage de ISPAC
et de V.E.O.S.P.S.S

26 Juin 2017 -1 Juillet 2017
Sanremo, Italy - Grand Hôtel des Anglais





DANSE-MOUEMENT- SCENIQUE-

Lindsay Kemp

en tant que designer, chorégraphe et metteur en scène, pour la Lindsay Kemp Company a créé et diffusé dans le monde entier un répertoire qui inclut Flowers, Salomé, A Midsummer Night's Dream, Nijinsky, the Big Parade, Duende, Onnagata, Elizabeth's Last Dance et beaucoup d'autres extraordinaires productions. Récemment il a créé L'Illusionista pour la compagnie de danse du Théâtre de l'Opéra de Rome et précédemment travaux de théâtre danse pour Rambert Dance Company, Houston ballet, Australian Dance Theater, Introdans (Hollande), The Berlin Deutsch Oper et l'English National Ballet et autres. En mai 2011 a débuté à Bari avec sa production de Histoire du Soldat de Stravinsky, dans lequel il a joué aussi le rôle du diable. En mai 2014 débute en « Kemp Dances », en tournée dans les majeurs théâtres italiens et Espagne. En 1972 a dirigé David Bowie, ex membre de la compagnie, dans les spectacles Ziggy Stardust au Rainbow Theatre de Londres, en transformant pour toujours le concept de représentation rock. Parmi ses productions lyriques, largement produites et représentées en Espagne et en Italie, il y a Madama Butterfly, La Flûte enchantée, Les contes d'Hofmann, La Traviata, Rêve d'une nuit d'été de Britten et The Fairy Queen de Purcell.

Assistante Daniela Maccari.



CHANT- Renato Cazzaniga

chanteur d'Opéra, il a chanté dans le monde entier, du Théâtre Alla Scala de Milan (avec plus de 400 participations) à la Dallas Opéra House, une carrière qui dure depuis 50 ans, dirigé par les plus prestigieux metteurs en scène tels que Zeffirelli, Stherler, Squarzina, Ronconi, etc. et chefs d'orchestre internationaux : Gavazzeni, Muti, Pretre, Abbado, Sinopoli, Rostropovich etc. Cette année il est engagé dans plusieurs productions à Francfort. A son actif plusieurs importants enregistrements discographiques.



Silvana Manga

chanteuse d'Opéra, elle a chanté dans le monde entier, enseigne au Conservatoire G.Verdi de Milan, elle a chanté dans les plus importants théâtres du monde, du Théâtre Alla Scala de Milan au Théâtre Colon de Buenos Aires, de l'Opéra de Houston au Théâtre Châtelet de Paris. Dirigée entre les autres par Ricci, Campanella, Koenig, Keusching etc.



Rosario Monetti

Monetti chanteur/comédien a chanté dans plusieurs productions lyriques en Italie et à l'étranger. Dans les États Unis il développe une intense activité théâtrale et de concerts. Il a à son actif diverses productions cinématographiques et émissions télé en Californie. Il est directeur de la Bertrand GRuss San Diego.



Karen Acampora Nimereala

chanteuse lyrique, elle se forme auprès de la Juillard School de New York elle a été ensuite élève de Franco Corelli. Karen est la vocal coach de Mylène Farmer, pop star européenne et vocal coach classique de la pop star Sting. Elle a chanté dans plusieurs productions lyriques internationales de l'Opéra de New York à l'Opéra de Dijon, de l'Opéra Company de Boston au Théâtre San Babila de Milan. Professeur de chant pour Sarah Lawrence College et Hunter College a New York.



TEATRO - Lucia Vasini

comédienne en théâtre cinéma et télé, son activité embrasse théâtre cinéma et télévision ; elle a été dirigée par des grands metteurs en scène ; à présent en tournée avec Paolo Rossi et Giampiero Solari a créé avec eux une manière nouvelle de concevoir le théâtre. Au cinéma elle a été dirigée par Salvatores, Ferreri, Veronesi, Fo, Muccino, etc. Elle a travaillé pour Mediaset, RAI, R.T.S.I de Louan (Su la testa, Scatafascio, Millelibri, Glob l'oscolo del villaggio, etc. Elle a joué dans fictions et sitcom produites par Endemol, Magnolia, Medusa et RAI Cinéma)



Max Cavallari

comédie de théâtre cabaret cinéma et télé (duo Fichi d'India) Avec le duo Fichi d'India il a participé à beaucoup de productions télévisées(Colorado, Zelig, La sai l'ultima etc) théâtrales et cinématographiques des films de Noël produits par Filmauro, au Piccochio de Benigni, en travaillant avec réalisateurs tels que Amurra, Parenti, Risi, Vanzina, Oldoini.



Paola Galassi

metteuse en scène théâtrale et autrice tv elle commence très jeune en qualité d'assistante à la mise en scène lyrique avec Jean Pierre Ponelle, Giampiero Solari, Cesare Lievi, Filippo Crivelli etc. Spécialisée ensuite en mise en scène de comédiens comiques elle a dirigé entre autres Clauio Bisio, Ale e Franz(en signant la mise en scène et en travaillant comme autrice du programme TV Buona la prima), Aldo Giovanni e Giacomo, Geppi Cucciari, Natalino Balasso etc. Elle enseigne dans plusieurs Académies et à l'école d Teatro Stabile delle Marche (Italie)



DRAMATURGIE -Silvia Bragonzi

dramaturge, ex professeur auprès de Università degli Studi de Milan, elle a travaillé pour plusieurs network de recherche européens. Elle a publié plusieurs livres et essais. Avec « Le Donne di Dante »elle a gagné à Rome le prix « Il paese delle donne » en qualité de meilleure dramaturge, et choisie ensuite pour représenter les jeunes promesses internationales pendant Expo 2015 à Milan ; elle écrit beaucoup de monologues pour le théâtre pour productions italiens et françaises(Un brunch con Frida Kahlo, Adolf's Mamy, Le donne di Dante, Vie de Camille Claudel etc)



MUSICIENS- Ermanus-Pieter Bakker

Né à Rotterdam il a étudié guitare en Espagne et au Pays Bas il est professeur de Guitare, chant pop, rock, blues. Il a étudié entre autre chant classique et il enseigne actuellement à Paris et à New York. Il est ingénieur du son et web-designer spécialisé pour les musiciens.



Marco Munari

pianiste et chef d'orchestre. Il a collaboré avec théâtres lyriques et institutions musicales parmi lesquelles Théâtre « R. Valli » de Reggio Emilia, l'A.S.L.I.C.O. de Milan, le Maggio Musicale Fiorentino et surtout le Théâtre Alla Scala où il travaille à présent et a son activité principale de Maestro Rammentatore qui l'a amené à collaborer avec les plus grands chefs d'orchestre tels que Muti, Z.Metha, D.Gatti, R.Chailly, D.Renzetti e R. Abbado. Il est professeur au Conservatoire G.Verdi de Milan. En qualité de chef d'orchestre il a dirigé entre les autres l'orchestre Slovac du Théâtre de Bratislava et l'Orchestre Philharmonique du Théâtre Alla Scala de Milan.



Alessandro Lupo Pasini

pianiste/organiste il est directeur de l'Institut Folcioni de Crema (Italie), il collabore avec prestigieuses orchestres internationales Orchestre Théâtre Alla Scala, Orchestre Swarovski, Ensemble Mozart etc. Il a travaillé et accompagné récitals de chanteurs lyriques tels que June Anderson, Gabriella Costa, Katia Ricciarelli. Il a collaboré comme pianiste pour événements en diffusion mondiale et pour RAI, Mediaset, TMC(Télévisions nationales italiennes). Pianiste compositeur et arrangeur jazz, il a travaillé aussi avec les plus importants chanteurs pop italiens.



Maria Silvestrini

pianiste accompagnatrice, elle enseigne au conservatoire à Paris. Elle est directrice du Conservatoire Bertrand GRuss. Elle collabore avec plusieurs théâtres en qualité de pianiste. Elle a travaillé pour la RAI dans un programme sur l'Opéra.



CONSULTANT PSYCHOANALYTIQUE - Docteur Francesco Comelli

médecin psychiatre, professeur auprès de l'Università degli Studi de Urbino. Il est directeur de l'Institut italien Psychanalyse de groupe et de Basti-Menti. Il écrit articles et livres. Il collabore e tant que consultant pour plusieurs institutions psychiatriques et psychanalytiques.



HISTOIRE DU THEATRE DANS L'ART - Professeur Marco Marinacci

historien de l'art, professeur auprès de la Polytechnique de Milan, faculté de architecture, collaborateur de l'historien de l'art F.Caroli. Directeur du Centro Studi '900 de Milan. Il s'occupe de promotion de jeunes artistes contemporaines et de grands artistes internationaux. Il publie articles, un magazine et livres d'histoire de l'art.



PRESIDENTE Carla Zanesi

directrice Bertrand GRuss Sanremo, artiste, peintre, diplômé en art dramatique à cremona(Italie) elle a travaillé en théâtre à côté de grands artistes. Elle s'est dédiée ensuite de mode en collaborant avec stylistes de renommée internationale et griffes internationales tels que Missoni, Valentino, Coco Chanel, en créant un atelier boutique dans l'Hôtel Excelsior du Lido de Venise



DIRECTION -Diego Bragonzi Bignami

Lyric grammy Awards 2007 dans les États Unis (Oscar de la musique)chanteur lyrique international et comédien, il est metteur en scène producteur directeur générale et fondateur de Bertrand GRuss International Paris Rome Los-Angeles. Il a reçu en 2014 le prix « L'éducation pour tous »remise de prix à l'Assemblée Nationale et en 2017 le prix international grands artistes dans le monde « L.Centra » à Venise Italie



ASSISTANTE PRODUCTION ET ORGANISATION - Rachele Donati De Conti

journaliste et chargée de presse