

Dans le cadre du dispositif  
**Réseau d'écoute et d'accompagnement  
de la parentalité 2017 - REAAP -**

**Bertrand GRUSS Paris**  
en collaboration avec la CAF de Paris  
et la Maison des associations  
du 1er arrondissement organisent

# **l'Atelier Psychodrame-Comedy(\*)**

**(\*) Ateliers gratuit pour les familles, ouverts à tous, sans conditions ni pré-requis.**

## **A quels besoins répond l'Atelier ?**

Le projet répond à la nécessité d'apprendre à gérer les conflits au sein des familles à risque.

### **Thématiques**

Les addictions dans l'adolescence, la sexualité, les codes affectifs familiaux,  
les relations inter générationnelles.

### **Objectifs**

Augmenter la capacité d'écoute parmi les membres d'une même famille  
Apprendre à transformer les conflits en actes libérateurs  
Apprendre la gestion des problèmes en considérant ces derniers sous différents angles.

### **Description**

Bertrand GRUSS se propose d'aider les adolescents et leurs familles à travers une expérience artistique  
et thérapeutique mûrie depuis 20 années.  
Psychodrame-Comedy est la synthèse entre un parcours de thérapie et du théâtre.

### **Calendrier et lieu**

**6 rencontres** d'une durée de deux heures - de 18.30 à 20.30  
Les mercredis **26 Avril, 3 Mai, 10 Mai, 17Mai, 24 Mai, 30 Mai**  
Maison des Association du 1er Arrondissement 5bis Rue du Louvre 75001 Paris

### **Information & inscription:**

[centrebertrandgruss@gmail.com](mailto:centrebertrandgruss@gmail.com) - 06.64.02.42.49 - [www.centrebertrandgruss.com](http://www.centrebertrandgruss.com)



**Présentation du Centre Bertrand Gruss** Le Centre Bertrand GRUSS est une association loi 1901 dont l'objet est d'organiser et de proposer des cours et activités de théâtre, danse, musique, art et culture générale, qui s'adressent à tous, avec une attention particulière portée aux adolescents, pour lesquels l'étude de la culture et des arts seront les instruments de connaissance du monde et d'eux-mêmes, ainsi que le moyen de découvrir leurs propres ambitions - ou vocations - professionnelles.

Les activités culturelles conçues avec l'expérience de collaborateurs spécialisés dans le domaine psychologique seront également efficaces pour soigner les problèmes liés à la sphère émotionnelle, voire même pour traiter les patients psychiatriques.

**Articulation de l'Atelier Psychodrame-Comedy** Il s'agit d'un atelier de dramatisation, dans lequel le protagoniste, c'est-à-dire la famille, devient spectateur et metteur en scène. On raconte une anecdote qui est mise en scène pendant la narration, en partant de la réalité racontée. Tout est géré à travers le regard attentif du conducteur. C'est une forme de théâtre vérité dans laquelle on travaille sur les codes affectifs, en découvrant les dynamiques profondes et différentes. Le travail ne se fait pas seulement sur la relation mais aussi sur la découverte des besoins et des demandes de chacun.

La durée de l'Atelier est de deux heures, tous les 15 jours, pour laisser le temps nécessaire à l'élaboration.

**Il est surtout conçu pour les familles ayant des adolescents.**



**Intervenant : Diego Bragonzi Bignami** né à Créma (Italie) en 1973, est diplômé de l'Académie d'art dramatique et du Conservatoire G. Cantelli en chant lyrique. Actif en théâtre depuis 1994, il travaille aussi pour la télévision RAI, Medias et la RTSI en Suisse. Il gagne en 2007 le **Grammy Awards de la musique sacrée aux États Unis**. Il s'occupe de mise en scène depuis le 1998. Il chante en Europe, Moyen Orient, Afrique du sud et USA. Il obtient une **maîtrise en philosophie à l'Université degli Studi de Milano**, et se spécialise en phénoménologie psychanalytique (méthodologie de Fornari « Les codes affectifs »). Il a **publié divers articles dans des revues de psychologie** et de philosophie, ainsi qu'un **essai** avec le recteur de l'Université de Oxford repris par les Athénées de lettre et philosophie en Italie et Allemagne. Depuis 2003 il **travaille pour les départements de psychiatrie, les centres de psychanalyse publics et privés**. En 2015 il conduit un cours de théâtre thérapie auprès le département de santé mentale de **l'hôpital Saint Antoine de Paris**. En 2014 il gagne le premier prix du concours organisé par la Maïf « L'éducation pour tous » avec le projet « **Théâtre et voix à l'hôpital psychiatrique** ». Du 2003 au 2006 il travaille en qualité de « tutor » auprès du lycée Brera de Milan en s'occupant des **problématiques de l'adolescence**. Il a travaillé dans l'établissement pénitentiaire pour mineurs Beccaria de Milan. Depuis 2004 il conduit ateliers de psychodrame comedy pour familles, couples, groupes. Il a collaboré avec les centres pour les **alcooliques anonymes**, les centres pour le soin de **l'anorexie et boulimie**, centres pour l'aide contre les **addictions**, drogue, sexe. Il a conduit des ateliers pour bègues et mal voyants. Sa sensibilisation aux problématiques de l'adolescence l'amène à la création de Bertrand GRUSS Paris, dont la mission est de créer un **centre de thérapie artistique pour les jeunes**.