Bertrand GRuss Centre De Théâtre Musique Art Et Thérapie De Paris

“La librairie de l’âme”

Atelier gratuit, financé par la CAF de Paris dans le cadre du REAAP

(Réseau d’écoute, d’appui et d’accompagnement des parents)

Adressé aux parents d’ados, ouvert à tous, sans pré-requis.

On peut participer avec son enfant, seul ou en couple.

Description du projet

L’association Bertrand GRuss depuis 2012 propose projets artistiques comprenant notamment la musique et le théâtre, ainsi que projets dédiées aux familles et aux jeunes pour la soutien de leur talent.

« La librairie de l’âme " de La Bertrand Gruss naît à Paris comme un espace accueillant où chaque personne peut prendre soin de sa propre histoire, acquérir les instruments pour en devenir le protagoniste. Le projet est amené par l’écrivaine sociologue et médiatrice familiale Silvia Bragonzi. L’association souhaite ouvrir ce dispositif aux familles, aux parents avec leurs enfants adolescents et que cet accès soit gratuit.

Nous aplatissons notre vie dans la même manière avec laquelle nous la concevons . Nous avons cessé de l’imaginer à la lumière de grandes idées comme la beauté, le mystère, le mythe. "Pourtant, la vie semble être une autre si elle est racontée, et le courage aussi arrive".

Pour sortir d’une crise, d’un moment d’impasse, d’un malaise physique, d’une difficulté de compréhension entre parent et enfant surtout au moment si difficile de l’adolescence, notre histoire doit être réinventée et précisément la "Librairie de l’Âme" est le lieu où tout cela peut arriver.

Les participants apprendront une manière différente de raconter les événements, d’ ouvrir à une perception plus grande. Ils pourront retravailler l’histoire en suivant les images, le mythe, les

ancêtres, le daimon, les rêves, les suggestions du roman unis à des perspectives, des connaissances et des pratiques empruntées à des cultures anciennes. Ils découvriront comment leur biographie se fait poème, voyage magique, intrigue qui devient destin où les rencontres, l'enfance, les personnages de la famille, les amours, les maladies, les séparations, conduisent à la découverte de soi, de ses propres talents, de la mission de son âme. Les grandes histoires arrivent à ceux qui savent les raconter.

Cela permet à chacun de trouver le rôle le plus adapté et plus proche à sa propre unicité, en rendant la communication plus naturelle et facile, et en engendrant le respect pour chacun.

Il est possible de suivre un parcours structuré de 6 rencontres au terme duquel les parents et leurs enfants apprendront à concevoir leur vie comme un roman dans lequel est représentée la mission de leur âme.

Objectifs

-Amélioration de la communication au sein de la famille

-Changer le regard sur sa propre vie et découvrir ses propres talents

-Mettre en valeur le rôle de chacun au sein de la famille grâce à une narration différente

-Aider chaque parent à découvrir et comprendre pleinement le talent de son enfant

- Augmenter la confiance des enfants en eux-mêmes grâce à une bonne narration de ses racines familiales

-Développement de la fantaisie et l'imagination

Jours: samedi 11 Février de 16h à 18h et dimanche 12 de 10.30 à 12.30; samedi 18 Février de 16h à 18h et dimanche 19 Février de 10.30 à 12.30; samedi 25 Février de 16h à 18h et dimanche 26 Février de 10.30 à 12.30.

Lieu:

Bertrand Gruss Academy

3 Rue des Bons Enfants

75001- MT Palais Royal-Musée du Louvre

Pour inscriptions et renseignements: centrebertrandgruss@gmail.com TEL 06 36317357

SILVIA BRAGONZI

Professeur de sociologie et de histoire de la femme auprès de l'université de Sciences politiques de « Università degli Studi di Milano ». Elle a travaillé dans le domaine de Women's and Gender Studies et elle a participé à plusieurs network européens de recherche. Elle écrit essais et dramaturgies pour le théâtre.

Avec le livre *«Le Donne di Dante »*(Les Femmes de Dante) elle a gagné le prix de la dramaturgie «Il paese delle donne» (Le pays des Femmes) attribué par la Maison international des femmes (Rome, Italie). En 2015 elle est choisie pour représenter la littérature contemporaine émergente à l'Exposition Universelle Milan Expo 2015. Ella a publié entre autre *Non é la fine del mondo* (Marco Valerio Editore). Autrice de « Artemisia Gentileschi », « Camille Claudel », « Adolf's Mommy », « Frida Kahlo » monologues joués en théâtre depuis 2013 et maintenant publié dans le livre « Femmes » (Laurana Editore) et en scène à paris en 2019 au Théâtre de la Tour Eiffel. Elle a été choisie pour représenter l'excellence au féminin au

« Festival dell'eccellenza al femmnile » à Gêne au Palazzo Ducale pour les éditions de 2017à 2022.

Elle est directrice de la Bertrand GRuss Therapie depuis 2012. Silvia est diplômée auprès Immaginal Academy en Suisse dirigée par Selene Calloni. Elle a un Master en Communication et Media auprès Science Po de l'Université de Florence. Master en médiation familiale auprès CENAF de Milan. Master à l'Università Cattolica de Milan en Groupes de parole pour enfants et adolescents . Master en Gender Policy auprès l'Università degli Studi de Padoue (Italie). Elle est spécialisée en écriture créative au Théâtre Verdi de Milan.

Les Reaap (RESEAUX D'ECOUTE , D'APPUI ET D'ACCOMPAGNEMENT DES PARENTS)

Ils regroupent des actions qui visent à conforter à travers le dialogue et l'échange les compétences des parents, notamment aux périodes charnières de l'enfant quand l'exercice de la parentalité peut être en questionnement.

Ce dispositif vise à conforter les parents dans leurs compétences et à mettre en valeur leurs capacités grâce à des actions de soutien et d'accompagnement à la parentalité permettant le dialogue et les échanges.

Les actions REAAP s'adressent à tous les parents : quelles que soient leur catégorie socioprofessionnelle, leurs origines, leurs vulnérabilités, leur choix d'éducation… Elles visent à mettre à leur disposition un ensemble de ressources, d'informations et de services pour les accompagner dans l'éducation de leurs enfants, aux moments clés de leur vie familiale et/ou quand ils en ressentent le besoin.