

PROGRAMMA

Dal 2 al 8 Agosto

10h-13h/14h-17h .

*Sette giorni per scrivere,
creare e realizzare un
cortometraggio.*

Location Parigi

1300 euro stage/alloggio

Per informazioni

centrebertrandgruss@gmail.com

BERTRAND GRUSS

UN CORTO

A PARIGI

STAGE ESTIVO

AGOSTO

2023

Bertrand GRuss Academy

3 rue des Bons Enfants

75001 Parigi



Silvia Bragonzi - Lucia Vasini-Ketty Capra- Diego Bragonzi Bignami



Bertrand Gruss International Academy
é lieta di presentarvi

UN CORTO A PARIGI

Stage estivo dal 02 al 08 Agosto 2023

6 h ore di corso ogni giorno dedicate alla realizzazione e creazione di un cortometraggio che successivamente invieremo a tutti festivals del cinema indipendente e non, nella sezione giovani.

Quattro coach vi aiuteranno a creare il vostro piccolo film, a migliorare la vostra recitazione, la vostra vocalità, la presenza scenica, ma soprattutto a scrivere una sceneggiatura, uno script, un soggetto.

La Bertrand Gruss International Academy nata nel 2012 a Parigi si trova nel cuore della città a pochi metri dal museo del Louvre, una location adatta al cinema , tanto che la strada in cui si trova la piccola Accademia diviene spesso set per il cinema e per serie tv.

Uno stage-vacanza in cui si potrà non solo lavorare insieme, per realizzare un prodotto che conserveremo per sempre, ma anche visitare e vivere una delle città più belle del mondo.

Il costo dello stage compreso di alloggio e' di 1300 euro.



Coach Lucia Vasini
LEI VI AIUTERA' A RECITARE

Attrice teatrale e cinematografica , diplomata presso la Scuola del Piccolo teatro di Milano, ha lavorato tra gli altri con Ferreri, Salvatores, Castellano e Pipolo, Dario Fo, Carlo Mazzacurati, Giovanni Veronesi, Il Terzo segreto di Satira, ora in sala con l'ultimo film di Anna di Francisca « Evelyne tra le nuvole »

Ha lavorato in teatro come prima attrice con Giampiero Solari, Paolo Rossi, Cesare Lievi, Andre Ruth Shamman, Franca Rame e Dario Fo, Enzo Iacchetti, Massimo Navone, Massimo d'Apporto, Vito Molinari ecc In televisione ha lavorato per la RAI, Mediaset e per la RTSI di Lugano, ricordiamo « Su la testa » , « Glob » , « Colorado » ecc.

Insegna da anni in diverse scuole e accademie italiane. E' diplomata in Caunceling e svolge da anni una intensa attività di terapia attraverso il teatro . Ha studiato con Linda Wise e con Judy Weston , metodo Actor Studio, a Los Angeles.



Coach Silvia Bragonzi
LEI VI AIUTERA' A SCRIVERE

Già docente di sociologia presso l'Università degli Studi di Milano alla facoltà di Scienze Politiche, pubblica articoli e saggi su riviste del settore e nel 2012 la Manni Editore le pubblica la prima raccolta di monologhi teatrali « Le donne di Dante » che vince il primo premio di drammaturgia a Roma per il Paese delle Donne , inizia così a collaborare con il Festival dell'Eccellenze Femminili di Genova e viene scelta come giovane scrittrice che rappresenterà l'Italia al Expo Universale di Milano nel 2015. Pubblica poi il secondo libro di monologhi al femminile « Femmes » edito da Laurana Editore, scelto poi da Amazon per farne un AudioLibro. I suoi monologhi sono stati rappresentati in Italia e in Fancia, in Università, Festivals e teatri, dal Teatro della Cooperativa di Milano, al Teatro Scientifico di Verona, al Theatre de la Tour Eiffel di Parigi a diversi importanti festivals internazionali .

In questo periodo Camille Claudel é in scena a Parigi presso il Theatre de l'Ile Saint Louis ed é prevista una tournée negli Stati Uniti per la stagione 2023/24.



Coach Ketty Capra

LEI VI AIUTERA' AD IMPARARE A PRODURRE E ORGANIZZARE

Capra o Camaleonte? Dalle Corbeille della Borsa Valori di Milano al palcoscenico, sempre con energia e passione. Alla quarta " fusione" di una delle più importanti reti finanziarie italiane, Ketty Capra si è letteralmente fusa ed ha abbandonato il mondo della Finanza , che l'aveva vista protagonista dagli anni 80, per dedicarsi totalmente a quello che era sempre stata una passione ed un secondo lavoro: il Teatro. Completa il percorso di studi, iniziato da ragazza e si reinventa anche come autrice e produttrice. Vince, come migliore attrice, il premio Settimia Spizzichino a Roma con il suo monologo Ruth, tratto da Der Doktor, scrive e interpreta molte commedie, anche a sfondo sociale, ottenendo il patrocinio di Municipi e Regione. "Lentamente ci Uccidono"," Noi2 " "Delitti e Psicofarmaci" "Un'ultima notte?" "In-sensibili "sono le sue ultime produzioni, a cui seguiranno "Core" e "Theatranti" che debutteranno nella prossima stagione. E' presente nel Comitato Artistico del Teatro Oscar nelle stagioni 2016/17/18, dove cura la Rassegna Su Il Sipario, Direttrice Artistica del Teatro 900 di Pomponesco nel 2019/20 ed ora è Direttrice Artistica della Rassegna A Tutto Palco presso Il Politeatro di Milano. Nel 2014 è tra i soci Fondatori di Progetto 4 che riunisce un gruppo di artisti, provenienti da varie realtà con un obiettivo comune : creare un progetto artistico con la missione della sperimentazione e della ricerca nel campo del Teatro e dell'Arte visiva. Progetto che continua con l'Associazione Culturale Per4mer, nata nel 2018. Insegna recitazione e improvvisazione in molte città d'Italia ed è Direttrice Artistica della sezione Teatro Di DanzaMania Musica e Teatro a Capoliveri. Da 4 anni, insieme alla vocal coach Emanuela Cortesi, conduce il Master "Voci sul Palco". Ha fatto brevi e divertenti incursioni nel mondo della televisione, del cinema e della pubblicità. Ha pubblicato per Edizioni della Sera in "Milanesi Per Sempre" e "Porta Romana" e, sempre per lo stesso editore, ha curato l'antologia "Lombardi per sempre" e "Porta Vittoria", di prossima uscita. Tratto dall'omonimo spettacolo ha scritto "NOI2", pubblicato da Cinesmania nel 2021. Dal 2018 è Responsabile Nazionale di Metodo Pass e Fipass (Federazione Internazionale Performer Arti Scenico Sportive) che, insieme all'Eps C.S.A.In, promuovono il primo ed unico campionato di Arti Scenico Sportive Coreografiche e la conseguente trasmissione TV "Performer Italian Cup" , da 2 anni in onda su Rai2. Dal 2022 è diventata Presidente del Continente Europa. Dal 2 al 13 luglio 2023 al Lido di Ostia verrà disputato il primo Campionato Europeo delle Performing Arts, nel 2024 seguirà il Campionato Mondiale



Coach Diego Bragonzi Bignami **LUI VI AIUTERA' CON LA VOCE**

Cantante lirico e regista si forma d'apprima studiando recitazione presso l'Academie Intenational de Theatre di Parigi sotto la guida di Lelouch , si diploma poi in canto lirico presso il Conservatorio G .Cantelli di Novara .

Debutta al Coccia di Novare e poi al Regio di Torino a 25 anni dopo aver seguito il consiglio di Ivo Garrani e Delia Scala con cui era in scena a Spoleto a 21 anni ne gli Innamorati di Goldoni, che gli suggerirono di lanciarsi nel mondo della lirica . Ha lavorato in veste di attore e presentatore per diverse televisioni (RAI, Mediaset , RTSI di Lugano ETWN in America ecc) Nel 2007 vince il Music Grammy Awards negli Stati Uniti, nel 2014 riceve il riconoscimento alla carriera internazionale La Dea Alata a Venezia . Canta in Europa, Medio Oriente, Africa e USA. In questi anni é stato scelto per esibirsi dinnanzi sovrani, presidenti e capi di Stato, in questi ultimi due anni é stato scelto come artista per animare il Gran Galà della Medaglia al valore di Merito di Francia e Legion d'Onore. E' fondatore della Bertrand Gruss Production e della International Academy di Parigi. E' laureato in Filosofia presso l'Università degli studi di Milano, scrive e pubblica saggi e articoli su riviste specializzate del settore psicologico e filosofico, per il suo lavoro di ricerca nel 2014 é stato premiato presso l'Assemblea Nazionale di Francia dal loro Pirmo Ministo . Nel 2021 é stato nominato membro del CID del UNESCO come ambasciatore di cultura.

**TUTTI E QUATTRO VI AIUTERANNO POI A REALIZZARE INSIEME
IL VOSTRO PRIMO CORTOMETRAGGIO A PARIGI.**

