



Bertrand Gruss International Academy
a le plaisir de vous présenter

UN COURT MÉTRAGE À PARIS

Stage d'été du 02 au 08 août 2023

6 h de cours par jour consacrés à la réalisation et à la création d'un court métrage, que nous enverrons ensuite à tous les festivals de cinéma indépendants et non indépendants dans la section jeunesse.

Quatre coachs vous aideront à créer votre court métrage, à améliorer votre jeu, votre vocalité, votre présence sur scène, mais surtout à écrire un scénario, un script, un sujet.

La Bertrand Gruss International Academy, fondée en 2012 à Paris, est située en plein cœur de la ville, à quelques mètres du musée du Louvre, un lieu tellement propice au cinéma que la rue où se trouve la petite Académie devient souvent un décor de films et de séries télévisées.

Un stage-vacances au cours duquel nous allons non seulement travailler ensemble pour réaliser un produit que nous garderons pour toujours, mais aussi visiter et vivre l'une des plus belles villes du monde.

Le coût du stage est de 1000 euros.



Coach Lucia Vasini
JEU D'ACTEUR

Actrice de théâtre et de cinéma, diplômée de l'école du Piccolo Teatro de Milan, elle a travaillé entre autres avec Ferreri, Salvatores, Castellano et Pipolo, Dario Fo, Carlo Mazzacurati, Giovanni Veronesi, *Il Terzo segreto di Satira*. actuellement au théâtre avec le dernier film d'Anna di Francisca " *Evelyne tra le nuvole* " Elle a travaillé au théâtre en tant que première actrice avec Giampiero Solari, Paolo Rossi, Cesare Lievi, Andre Ruth Shamman, Franca Rame et Dario Fo, Enzo Iacchetti, Massimo Navone, Massimo d'Apporto, Vito Molinari, etc. À la télévision, elle a travaillé pour la RAI, Mediaset et RTSI à Lugano, notamment pour " *Su la testa* ", " *Glob* ", " *Colorado* ", etc. Elle enseigne depuis des années dans diverses écoles et académies italiennes. Elle est diplômée de Counseling et travaille intensivement en thérapie par le théâtre depuis des années. Elle a étudié avec Linda Wise et Judy Weston, méthode Actor Studio, à Los Angeles.



Coach Silvia Bragonzi
ÉCRITURE ET SCENARIO

Déjà chargée de cours de sociologie à l'Université de Milan à la Faculté de Sciences Politiques, elle publie des articles et des essais dans des revues du secteur et en 2012 Manni Editore publie son premier recueil de monologues théâtraux " *Le donne di Dante* " qui remporte le premier prix de dramaturgie à Rome pour le Paese delle Donne (Pays des Femmes). Elle commence ainsi à collaborer avec le Festival dell'Eccellenze Femminili (Festival de l'Excellence Féminine) de Gênes et est choisie comme la jeune écrivaine qui représentera l'Italie à l'Expo Universelle de Milan en 2015. Elle a ensuite publié son deuxième livre de monologues féminins " *Femmes* " chez Laurana Editore, puis a été choisie par Amazon pour en faire un AudioLibre. Ses monologues ont été joués en Italie et en France, dans des universités, des festivals et des théâtres, du Teatro della Cooperativa à Milan, au Teatro Scientifico à Vérone, au Théâtre de la Tour Eiffel à Paris et dans plusieurs festivals internationaux importants. Camille Claudel est actuellement sur scène à Paris au Théâtre de l'Île Saint Louis et une tournée aux Etats-Unis est prévue pour la saison 2023/24.



Coach **Ketty Capra** **PRODUIRE ET ORGANISER**

De la Bourse de Milan à la scène, toujours avec énergie et passion. Lors de la quatrième "fusion" de l'un des plus importants réseaux financiers italiens, Ketty Capra fusionne littéralement et abandonne le monde de la finance, dont elle était protagoniste depuis les années 80, pour se consacrer entièrement à ce qui avait toujours été une passion et un second métier : le théâtre. Elle termine les études qu'elle avait commencées dans sa jeunesse et se réinvente également en tant qu'auteur et productrice. Elle remporte le prix Settimia Spizzichino de Rome en tant que meilleure actrice avec son monologue Ruth, tiré de Der Doktor. Elle écrit et interprète de nombreuses comédies, également à caractère social, et obtient le patronage des mairies et de la région. "Lentamente ci Uccidono, Noi2, Delitti e Psicofarmaci, Un'ultima notte, In-sensibili sont ses dernières productions, qui seront suivies par Core et Theatranti, qui débiteront la saison prochaine. Elle fait partie du comité artistique du Teatro Oscar pour les saisons 2016/17/18, où elle est commissaire de la Rassegna Su Il Sipario, directrice artistique du Teatro 900 à Pomponesco en 2019/20 et est maintenant directrice artistique de la Rassegna A Tutto Palco à Il Politeatro à Milan. En 2014, elle fait partie des membres fondateurs de Progetto 4, qui réunit un groupe d'artistes de diverses réalités avec un objectif commun : créer un projet artistique ayant pour mission l'expérimentation et la recherche dans le domaine du théâtre et des arts visuels. Un projet qui se poursuit avec l'association culturelle Per4mer, fondée en 2018. Elle enseigne le théâtre et l'improvisation dans de nombreuses villes d'Italie et est directrice artistique de la section théâtrale Di DanzaMania Musica e Teatro à Capoliveri. Depuis quatre ans, avec le coach vocal Emanuela Cortesi, elle dirige le Master "Voci sul Palco". Il a fait de brèves et amusantes incursions dans le monde de la télévision, du cinéma et de la publicité. Il a publié pour Edizioni della Sera "Milanesi Per Sempre" et "Porta Romana" et, toujours pour le même éditeur, il a édité l'anthologie "Lombardi per sempre" et "Porta Vittoria", qui sera bientôt publiée. Sur la base de la pièce de théâtre du même nom, il a écrit "NOI2", publié par Cinesmania en 2021. Depuis 2018, il est le responsable national de Metodo Pass et de Fipass (Fédération internationale des arts scéniques sportifs du spectacle) qui, avec Eps C.S.A.In, promeuvent le premier et unique championnat des arts scéniques sportifs chorégraphiques et l'émission télévisée conséquente "Performer Italian Cup". Cette émission est diffusée depuis deux ans sur Rai2. Depuis 2022, il est président de Continente Europa. Du 2 au 13 juillet 2023, le premier championnat européen des arts de la scène se tiendra au Lido d'Ostie, suivi en 2024 par le championnat du monde.



Coach Diego Bragonzi Bignami **COMMENT UTILISER LA VOIX**

Chanteur d'opéra et metteur en scène, il étudie d'abord l'art dramatique à l'Académie Internationale de Théâtre de Paris sous la direction de Lelouch, puis obtient un diplôme de chant lyrique au Conservatoire G.Cantelli de Novara. Il débute au théâtre Coccia de Novare puis au théâtre Regio de Turin à l'âge de 25 ans sur les conseils d'Ivo Garrani et de Delia Scala, avec qui il était sur scène à Spoleto à 21 ans dans Gli Innamorati de Goldoni, qui lui suggèrent de se lancer dans le monde de l'opéra. Il a travaillé comme acteur et présentateur pour plusieurs chaînes de télévision (RAI, Mediaset, RTSI à Lugano, ETWN en Amérique, etc.) En 2007, il a remporté les Music Grammy Awards aux États-Unis, en 2014, il a reçu le prix international de la carrière La Dea Alata à Venise. Il chante en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique et aux États-Unis. Ces dernières années, il a été choisi pour se produire devant des souverains, des présidents et des chefs d'État. Ces deux dernières années, il a été choisi comme artiste pour animer le Grand Gala de la Médaille de l'Ordre National du Mérite. Il est le fondateur de Bertrand Gruss Production et de l'Académie internationale de Paris. Diplômé en philosophie de l'Université de Milan, il écrit et publie des essais et des articles dans des revues spécialisées dans le domaine de la psychologie et de la philosophie, pour ses travaux de recherche en 2014, il a été récompensé à l'Assemblée nationale de France. En 2021, il a été nommé membre du CID de l'UNESCO en tant qu'ambassadeur culturel.

**TOUS LES QUATRE VOUS AIDERONT À RÉALISER ENSEMBLE
VOTRE PREMIER COURT-MÉTRAGE À PARIS**



Bertrand Gruss international Academy
3, Rue des Bons Enfants 75001 PARIS

www.centrebertrandgruss.com contact inscriptions: centrebertrandgruss@gmail.com 0033664024249